

Saut à la Corde

(Corde pincée)

Doigtés et Tablature :

Claude Gallenca

Pincer lentement ces ex. en aller-retour, doigts très détendus, avec accents, et une fois maîtrisés, avec les yeux clos ...

et retour de la 6ème à la 1ère corde ...

Jouer sur un Accord de Mi Majeur afin de rendre le jeu plus mélodieux...

et retour de la 6ème à la 1ère corde ...

A la fin de ces études revenir au début et inverser les doigtés : i m au lieu de m i ...

et retour de la 6ème à la 1ère corde ...

et retour de la 6ème à la 1ère corde ...